



# 中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

C.C.C. Mong Wong Far Yok Memorial Primary School

地址：屯門田景邨 電話：(852) 2456 3678 傳真：(852) 2454 2863 電郵：cccmwfys@gmail.com 網址：[www.cccmwfys.edu.hk](http://www.cccmwfys.edu.hk)

寒來暑往，假期過後，迎來新的一年。

2015年，在天父的保守、恩祐下，蒙小度過豐盛的一年。學生人數超過700、外評報告的嘉許和肯定、升中派位令學生及家長滿意……我們不敢自滿，同寅仍須努力，因為教育就是為了我們的孩子、我們的未來。

在2015年最後的一個上課天，學校充滿歡樂的氣氛：既有每班聖誕聯歡，又是齊聚禮堂看天才表演。「天生我才必有用」，每個孩子都滿有潛能。在天才表演中，不少學生的演出令人眼前一亮。有舞蹈、樂器演奏、花式跳繩、講故事、歌唱；還有於小學難得一見的魔術、棟篤笑！內地交流駐校的呂老師不禁豎起大拇指，讚！

孩子的笑臉、歡呼和喝采，為這年劃上完滿的句號。

學校不可能不重視學業，但多元智能才是今日學校教育的主軸。出色表演的背後，有孩子們辛勤的練習、家長的支持。這兩個元素，是孩子成功的原因。學校當然也不會懈怠，在新的一年，本校將按學校發展的規劃，進一步推行資優教育；目標是學生學得更多，為未來打好基礎。

劉仲宏



A collage of various school activities. On the left, there are photos of students in traditional costumes performing, students at desks, and a display board for '多元智能展續續'. In the center, large stylized text reads '主題學習日 多元智能展續續'. To the right, more photos show students at tables, a man and woman standing with certificates, and students working on projects. Below the collage, there is descriptive text about the theme day.

本年度主題學習日的主題為「多元智能展續續」，目的為加強學生對「多元智能」的認識及促進學生運用多元智能建構不同的學科知識。活動內容有幼稚園填色比賽頒獎典禮、本校學生各科學習成果展覽、以「多元智能」為主題的攤位遊戲，以及本校學生文娛節目表演。是日除了本校學生參與活動外，更邀請了區內幼稚園學生參與，他們在歡樂的氣氛中，透過參觀展覽及遊戲，對「多元智能」的主題，有更深刻的認識及瞭解。

## 獲益良多的一次學習考察活動

前兩天我參加了學校舉辦的「同根同心」——廣州的西式建築及歷史文化兩天考察團活動，可謂獲益良多。

我們先到了沙面建築群參觀，一座座漂亮的樓房聳立在沙面島上，真是壯觀！之後，我們又到了廣州近代歷史博物館參觀。我在那兒認識了多位中國近代著名的歷史人物和一些跟他們有關的歷史事件；館內還展出了一些中國領導人使用過的印章和寫過的信件，令人大開眼界。

在整個旅程中，令我印象最深刻的有兩個景點：第一個是中山紀念堂，它融合了中西建築特色的元素，並由松木建成。我那時才知道原來松木在吸水後是會變得堅固的，真是有趣！第二個地方是石室聖心大教堂，又稱耶穌聖心堂。當我們看到那個金碧輝煌的教堂呈現在大家眼前時，都驚訝得讚不絕口！同學們還爭着在教堂前拍照留念呢！

最後，我要感謝照顧過我的老師和領隊。有你們悉心的安排和辛勞的付出，我們才有這次寶貴的學習機會，感謝您們！

5C 李諫秋



# 與時並進 知識建構型的教師團隊 精益求精

「終身學習」這個詞彙相信大家都不會陌生，但我想提出的是：「終身學習」並不受年齡或學識所限制，就以教師為例，其實我們也在不斷進修呢！

現今教學法日新月異，還記得初出來教書時就只會用以「教師為中心」的教學法。隨著社會進步，一些新的教學法亦應運而生，例如以「兒童為中心」、「從活動中學習」和「資訊科技教學」等。試問教師不進修又怎能掌握現今教學的趨勢呢？

蒙小教師好學不倦，就以數學科為例，中國內地學生數學成績一向彪炳，在世界公開賽中屢獲殊榮。因此，我們今年參加了「內地與香港教師交流及協作計劃」，從中彼此觀摩學習。這年來到蒙小協作的內

地老師是擁有豐富教學經驗及熱忱的呂志老師。呂老師除了與各級數學老師進行集體備課、觀課及評課外，更會就數學科上的一些重要課題主持講座，藉此提升教師們在數學領域上的專業發展。我們在此衷心多謝呂老師的辛勤付出。

現今科技日益進步，小朋友的將來與科技二字已難分開。本校在資訊科技教學上已有一定的成效，例如運用平板電腦教學。但資訊科技只是教學的一個媒介，更重要的是教學內容的設計！所以我們亦於本年度參加了「建立數學教師專業發展社群：運用認知工具及溝通平台在數碼教室內外發展學習者的數學概念」的研究計劃。

以上兩個計劃期望能為蒙小的學生在數學學習上帶來優質的改變，同時亦希望同學了解教師們工作上的辛勞而能積極學習，將來學有所成，為校爭光。

數學科科主任  
古育華老師



## 聽見牠們的話

走著走著，我發現似乎迷路了。

「這小孩好似迷路了呢……」

「活該，我在樹上吃水果時已經看到了，他沒聽父母的話，當然迷路啦。」

「待我去跟他說……」

我四周看了看，根本沒人啊！一隻小松鼠走到我眼前，

「你好，我叫維奇，請問你迷路了嗎？」

抬頭一看，樹上有老鷹、猴子。再看四周，突然有許許多的動物。天啊，我竟然聽明白牠們在說什麼……

我心想：「既然我能跟這些動物溝通，那我就問一問怎樣回家吧！」我說：「你好，我的名字叫鄭翠湄，請問你們知道怎樣才能走出這片森林嗎？」維奇說：「我知道，但是要走出這片森林必須經過一個地方。」我說：「要經過哪裏？」維奇說：「猴子村，但要經過那裏可不容易。」我說：「有甚麼不容易？」維奇說：「那些猴子非常殘忍，他們經常偷別人的食物，以往經過那裏的人，現在一個也沒有回來過！」我驚訝地說：「啊？但我還是想試一試！」維奇說：「算了吧！這樣你會死的！」我說：「我不怕！只要能回家，我甚麼都不怕！」

維奇說：「好吧！我們一起去吧！」我說：「真的！」維奇說：「嗯！高高，

你能載我們去猴子村嗎？」老鷹高高說：「沒問題！」接着，高高載我們去了猴子村。

那裏有一位美猴王。美猴王大喊一聲：「快把所有的食物交出來！」我說：「我沒有食物。」美猴王說：「甚麼？兄弟們，上啊！」突然，有一羣猴子衝出來。我們只好一打二十隻猴子，美猴王看到，便再命令其他猴子攻擊我們。因為猴子實在太多了，我們實在應接不暇，終於放棄了。猴子們圍攻着我們。美猴王說：「受死吧！」

就在千鈞一髮的時候，一道閃光從天而降！一位神仙出現了！所有人都目瞪口呆，美猴王說：「你……你是誰？」神仙說：「我是奉玉王大帝之命來捉拿你的！」美猴王馬上逃跑，但最後都是難逃法眼。我說：「再見了，維奇、高高！」維奇說：「再見了！翠湄！」接着，我回了家。

這件事情令我學會了我不應不聽父母我話，一個星期之後，我本想探望那些動物，但我怎也找不到那個森林了，難道那時我不經意地進了二次元空間了嗎？

(第五屆屯門區小學創意故事續寫大賽一季軍作品) 6A 鄭翠湄

## 中文創意寫作 學生獲獎作品



## 聽見牠們的話

走著走著，我發現似乎迷路了。

「這小孩好似迷路了呢……」

「活該，我在樹上吃水果時已經看到了，他沒聽父母的話，當然迷路啦。」

「待我去跟他說……」

我四周看了看，根本沒人啊！一隻小松鼠走到我眼前，「你好，我叫維奇，請問你迷路了嗎？」

抬頭一看，樹上有老鷹、猴子。再看四周，突然有許許多的動物。天啊，我竟然聽明白牠們在說什麼……

「你們是誰？」我好奇地問。「我們是魔法森林的小動物，你為甚麼在這裏呢？」小松鼠維奇說：「因為我和父母吵架，所以我就很生氣跑了進來，結果就迷路了。」說到這裏，我帶點兒羞愧地低下頭，因為我知道和父母吵架是不對的。「你現在是不是想出去？」另一隻小松鼠問道。「是啊！求你幫幫我吧！」我誠懇地說。「好吧！不過

最近童話森林的童話發生混亂，你要去把童話修復好。」小松鼠大聲道：我答應後便累得在大樹下沉沉睡去了。

第二天，當我醒來時，發現身旁有一封信，我打開一看，原來是維奇寫的，上面不但有地圖，寫着叫我修復三個童話。首先要修復木偶記，然後是白雪公主，最後便是小紅帽。當我到達童話森林時，一位老人帶我到修復童話的地方。我仔細一看，發現原來是木偶奇遇記裏多了那個美人魚。白雪公主則是把王后變成了糖果屋的老奶奶。而最後小紅帽竟多出三隻小豬！於是我也把角色各帶回原本的童話，然後就回去魔法森林。當我回到魔法森林時，維奇已經在那兒了。牠說：「小朋友，你竟然做完，那我要送你回去你父母那兒，你記得和父母道歉啊！」當牠說完時，一道強光射過來。轉眼間，我便到了父母那兒，他們一看到我，便過來擁抱我，而我也對他們說對不起，最後我們便回來了。從這件事情裏，我學會了不應和父母吵架。

(第五屆屯門區小學創意故事續寫大賽一季軍作品) 6A 黃嘉兒

## 俊彥飛凡計劃

### 上海、杭州學習交流團

俊彥「飛」凡計劃為本校資優課程，目的在於發掘五至六年級資優學生，培養他們高層次思維，使他們能獨立思考學習，勇於探索，追求卓越。本年度的主題為「學習壓力」，學生通過訪問、問卷搜集資料，研究香港學生的學習壓力；同時，學生亦到上海及杭州進行街頭訪問，並進行家訪，訪問退休教師，深入了解內地學生的學習情況及壓力，以此與香港作比較。

