



# 中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

## 跨學科專題研習工作坊(三)

四年級

中國的自然與文化遺產

(小冊子 p. 8-9)

# 教學流程

1. 重溫
2. 資料分析與延伸（小冊子 p.8-9）
3. 總結

「榫卯」結構的起源和種類

資料撮要

(a) 早在7000年前的河姆渡時代，即中國晚期的新石器時代，榫卯的建築技藝已出現，比漢字歷史還要悠久。





來源：新華社、百度

利用自己的文字整合相關資料，並寫出來源，圈出搜集資料的方法。

資料

(b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
來源：\_\_\_\_\_

我搜集資料的方法(圈出來):

上網 	閱讀書籍 	訪問 	親身體驗 
---	---	---	---

E. 研習方向(2):



「榫卯」結構在生活上的應用

資料撮要

(a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
來源：\_\_\_\_\_

來源：\_\_\_\_\_

我搜集資料的方法(圈出來):

上網 	閱讀書籍 	訪問 	親身體驗 
---	---	---	---

# 重溫

這次我們要研習的**主題**是**中國的傳世珍寶**。



1

思考研究方向

2

訂定主題

3

搜集資訊

4

分析及取捨資料

5

撰寫報告

6

自我檢討、  
準備匯報

## F. 試說明你所找到的資料與主題「文化遺產」的關係。

從你搜集的資料中，如何反映出這項文化遺產值得存留呢？嘗試回答下列問題。

1. 這項文化遺產能帶來甚麼實用性的功用？為甚麼？

\_\_\_\_\_能令\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_能幫助\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_能改善\_\_\_\_\_。

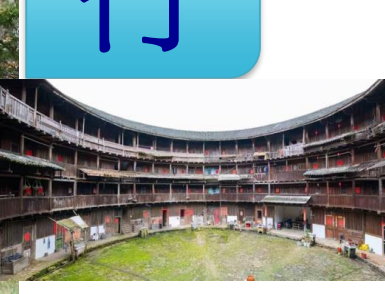
\_\_\_\_\_能使\_\_\_\_\_。

衣

食

住

行





2. 這項文化遺產能為中國文化帶來甚麼意義？為甚麼？

- 由於... 這\_\_\_\_\_展現出中國人重視（團結精神/保健養生/勤勞/禮/孝/...）。
- \_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_使中國的\_\_\_\_\_文化更豐富多樣。
- \_\_\_\_\_能體現中華文化的獨有性，即與西方國家的不同之處。這能令中國人感到自豪，加強國民身份的認同。



3. 這項文化遺產仍然存留至今，為甚麼？

因為它能...

因為人們...

因為這切合...

實用性？

習慣性？

喜好？



## G. 中國文化遺產同樂日

如果要在蒙小推廣這項文化遺產，讓同學們能夠認識及接觸這珍貴的傳統文化，你會有甚麼提議？請同學建議 2 個活動，並以文字描述作簡單介紹。

### 活動一

形式：（壁報 / 講座 / 展覽 / 閱讀 / 活動日 / 其他：\_\_\_\_\_）

活動簡介：（例如：於圖書館舉辦閱讀周，鼓勵同學借閱有關中國木建築營造技藝的課外讀物。）

室內/室外

動態/靜態



# 活動類型

- 一、視聽活動：看電視、電影、聽音樂等。
- 二、文化活動：去圖書館、參觀展覽、欣賞表演等。
- 三、個人嗜好活動：繪畫寫作、攝影、手工藝、桌遊、下棋等。
- 四、社交活動：聚餐、聚會聯誼等。

# 任務

完成專題 (p.8-9)

→ 交回給負責老師

同學可開始按個人主題  
進行封面設計  
(加上主題)

# 獎勵

最佳專題研習獎 (每班**3**名)

最佳專題封面設計獎 (每級**3**名)

認真研習獎 (每班 5-10 名)



# 各班負責跟進與指導老師

4A

陳珈瑩老師 (1-9 號)  
溫佩鈴主任 (10-18 號)  
溫偉文主任 (19-29 號)

4B

蘇麗玲老師 (1-7 號)  
呂君怡老師 (8-16 號)  
王少芬主任 (17-23 號)

4C

趙錦榮老師 (1-7 號)  
李耀榮老師 (8-16 號)  
盧杏妍老師 (17-23 號)

4D

林翠琴老師 (1-7 號)  
何嘉薇老師 (8-14 號)  
郭富權老師 (15-21 號)

4E

胡慧怡老師 (1-8 號)  
郭倩怡老師 (9-16 號)  
梁期豐老師 (17-23 號)

逆風的方向

更適合飛翔